



*Pim de Groot*

# *Academie voor Klank*

## Brochure Pedagogisch Klankwerk

De Academie voor Klank stelt zich als doel het stimuleren van een brede professionele inzet van klank bij kinderen en volwassenen.

### Klank & Pedagogiek

Omringd door de volheid van het leven is spelen met klank een eenvoudige heilzame weg om telkens opnieuw bij je zelf thuis te komen.

In alle oude culturen over de hele wereld was bekend wat nu opnieuw wordt ontdekt : klank kan gebruikt worden om een gezond evenwicht te behouden en - indien nodig - te herstellen.

Het vergroten van lichaamsbewustzijn, vergroten van de concentratie, het aanwakkeren van onze creativiteit, het ontdekken van onze rijke innerlijke wereld, stressvermindering en het bevorderen van gevoelens van vreugde zijn slechts enkele werkingen die juist gebruik van klank kan bewerkstelligen.

# Inhoud van de opleiding

De opleiding Pedagogisch Klankwerk is een 1 - jarige opleiding en bestaat uit 9 lesdagen plus opdrachten om thuis aan te werken. Naast een vaste docent wordt er gebruik gemaakt van de expertise van gastdocenten. Studenten ontvangen een link naar de digitale reader die per lesdag wordt aangevuld.

## **Lesdag 1 en 2**

Tijdens de eerste twee lesdagen worden klank oefeningen en concreet toepasbare klankspelen geoefend. Beoogde doelen van deze werkvormen zijn ontspanning, verbeteren van de concentratie, vergroten van het lichaamsbewustzijn, ervaren van veiligheid, sociale omgang en ontspanning.

Een belangrijk onderdeel hierbij is het geven van een ontspannende klankervaring en fysieke “klankmassage”. De klankmassage bouwen we op vanaf het luisteren naar een klankschaal, deze voelen op de hand tot een volledige klankmassage die zittend of liggend kan worden ondergaan.

## **Lesdag 3**

Ochtend: Stembevrijding

Gastdocent: Helena Sportel ([www.vocaltouch.nl](http://www.vocaltouch.nl))

Helena laat ons kennismaken met (de mogelijkheden van) de stem.

De stem is het meest eigen klankinstrument dat je ter beschikking staat. Het leren kennen en vrij maken van de eigen stem is van grote waarde in het werkveld.

Middag: Praktische werkvormen en klankspelen

In de middag oefen je praktisch toepasbare klankspelen met stem, klankschalen en diverse andere klankinstrumenten.

## Lesdag 4

Ochtend : Kindercoaching

Gastdocent: Jeannette Bakker ([www.magievankindercoaching.nl](http://www.magievankindercoaching.nl) )

Jeannette (schrijfster van het boek “Coachee!”) vertelt vanuit haar omvangrijke werkervaring als kindercoach en opleider/coach van kindercoaches de basisprincipes van (kinder)coaching. Ze maakt je deelgenoot van haar verworven inzichten en ervaringen vanuit de praktijk.

Middag: Coachen met klank

In de middag combineer je het gebruik van klank met een methode uit de oplossingsgerichte psychologie. Je leert hoe je, met gebruik van klank kinderen (en volwassenen) zelf kunt laten ervaren wat de essentie van hun probleem is en welke stappen er genomen kunnen worden om dit probleem op te lossen.

Ook is er aandacht voor het non-verbaal coachen met klank. Hierbij letten we op lichaamstaal, leren we deze te lezen en het klankaanbod hierop aan te passen.



## lesdag 5

Deze dag staat in het teken van klankvisualisatie, klankmeditatie en het fantasieverhaal omlijst met en gedragen door klank.

We oefenen het geven van een non-verbaal klankaanbod ter ontspanning. Vervolgens leren we hoe we op verantwoorde wijze met suggestie de kinderen (en volwassenen) een aangename en desgewenst doelgerichte klankreis kunnen laten maken. Ook het geven van een korte meditatie op klank wordt besproken en geoefend.

## Lesdag 6

Reizen op klank

Gastdocent: Christina Boudewijns – de Kaste

Christina, muziektherapeute en schrijfster van het boek “Muziektherapie met klankschalen”, introduceert ons in het maken van een trancereis op klank. We verkennen onze innerlijke beelden door op de klank van trommel en/of klankschalen op reis te gaan. Op deze manier verbinden we onze innerlijke



wereld met klank en leren we uit ons innerlijke beeldenwereld informatie op te halen die we kunnen gebruiken tijdens het werken met klank.

## Lesdag 7

Deze dag presenteer je een thuis ontworpen en uitgewerkt klankspel of een fantasiereis op klank en geef en ontvang je feedback.

Bij voldoende tijd oefen we nogmaals het “reizen op klank” (zie lesdag 7) en werken we dit verder uit.

## Lesdag 8

De weg van de ziel

Gastdocent: Els Tiggelman ([www.deomwenteling.nl](http://www.deomwenteling.nl))

Wat nu als de mens meer is dan lichaam en psyché? Els registreerde zich als een van de eerste natuurgeneeskundig therapeuten bij de BATC . Ze belicht deze ochtend het zielsaspect en de weg van de ziel. Wat in je leven gebeurt dient om je eigen ware kracht en licht te ontdekken.

## Lesdag 9

Ochtend: werken met de gong

Daarnaast is er deze dag ruimte om lesstof te herhalen en bespreken we wanneer daar vragen over zijn de mogelijkheid tot het opzetten van een eigen praktijk rondom klankwerk.

Middag : Certificeringsprogramma



# Studiebelasting

De studiebelasting is 3 tot 5 uur per week.

## Bijzondere doelgroepen

### Ouders / verzorgers

Een kind met een probleem of (hulp)vraag maakt deel uit van een gezin of een gezinsvervangende situatie. Het is daarom zinvol de belangrijke volwassenen (ouders / verzorgers) van het kind eveneens te kunnen coachen. De coaching technieken die je in de opleiding leert, zijn geschikt voor zowel kinderen als volwassenen.

### EMB

Kinderen met een ernstig meervoudige beperking reageren zeer goed op het werken met klankschalen. Het schenkt hen ontspanning en plezier.



*Monique (begeleidster van kinderen met een Ernstig Meervoudige Beperking):  
"Kevin had dit hele schooljaar nog niet gelachen en tijdens dit spelen met klank zag ik voor het eerst sinds al die maanden weer een lach op zijn gezicht!"*

## **Dementie**

Misschien denk je bij deze opleiding niet meteen aan dementerende ouderen. Toch is bekend dat ook zij baat kunnen hebben bij klank. De welluidende aangename klank van klankschalen schenkt hen een moment van ontspanning en een gevoel veiligheid. De non-verbale werkvormen die je tijdens de opleiding leert zijn zeer geschikt voor deze doelgroep.

Irma (activiteitenbegeleidster bij dementerende ouderen): “Een vrouw die bijna nooit iets zegt, ontspande zich bij het horen van de klankschaal en begon spontaan te neuriën.”

## **Niveau van de opleiding**

De opleiding is vooral ervaringsgericht. Dit betekent dat je vooral leert door veel werkvormen te ondergaan en zelf uit te voeren. Zowel tijdens de lesdagen als thuis. Daarnaast is er de digitale reader die de lesdagen ondersteunt. De digitale reader is Nederlandstalig en op MBO-niveau geschreven maar kent wel enkele Engelstalige filmpjes.

De reader is ter ondersteuning van de lesdagen en bevat aanvullende informatie voor wie iets dieper op de lesstof in wil gaan. Het doornemen van de reader is niet verplicht.

In de tussenliggende weken is er voldoende tijd om de praktische thuisopdrachten uit te voeren en de theorie te verwerken. Wanneer je vragen hebt kan je die in deze periode aan de docenten stellen.

## **Na de opleiding**

Wanneer je de opleiding succesvol hebt afgerond ontvang je het certificaat Pedagogisch Klankwerk en word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank en Pedagogiek. Je bent dan start bekwaam als pedagogisch klankwerker. Je hebt voldoende ervaring en kennis opgedaan om op verantwoorde wijze klank in te zetten in je huidige werkomgeving of om een eigen praktijk rondom klankwerk te starten.

Tevens kun je doorstromen naar het verdiepingsjaar Authentieke Klankheling.

Wanneer je geregistreerd wilt blijven is het éénmalig volgen van een terugkomdag verplicht. De terugkomdag wordt ongeveer 5 maanden na de laatste lesdag georganiseerd. Op deze dag kunnen vragen, dilemma's die je bent tegen gekomen en ervaringen uit praktijk besproken worden.

## Facts & Figures

Klankwerk is intensief werk ! Er wordt daarom met kleine groepen gewerkt van maximaal 10 personen. Hierdoor is er veel ruimte voor de persoonlijke ontwikkeling en jouw unieke klank.

Het lesgeld bedraagt € 1195,- (inclusief koffie, thee en lunch).

Dit bedrag kan ook in termijnen worden overgemaakt. Wie in termijnen wil betalen kan contact opnemen met de Academie. Er wordt dan in overleg afspraken een persoonlijke betalingsregeling opgesteld.

## Bijkomende studiekosten

Studenten van de opleiding "Pedagogisch Klankwerk" dienen mogelijkerwijs rekening te houden met de volgende bijkomende studiekosten:

### **Huur van een set klankschalen**

Voor een belangrijk aantal thuisopdrachten is het noodzakelijk om gedurende de opleiding over een set van vijf klankschalen te beschikken. Wanneer de student zelf geen klankschalen heeft kan een set van vijf op elkaar afgestemde klankschalen via de Academie gehuurd worden. De huur van een complete set van vijf schalen bedraagt € 50,-.

Wanneer de student na afloop van de opleiding besluit de gehuurde of een andere set schalen via de Academie te kopen wordt dit bedrag in mindering gebracht op de aanschafprijs.

### **Drie individuele klankervaringen**

Het zelf ondergaan van klankmassages en andere klanksessies levert zeer veel informatie op over het werken met klank. Gedurende de opleiding wordt de student geacht drie individuele klankervaringen te ondergaan. Dit kan bij één van de docenten van de Academie maar in overleg ook ergens anders. De kosten hiervoor zijn afhankelijk van de gekozen klankervaringen.



# Geschikt voor jou?

Deze opleiding is zeer geschikt voor ouders en mensen die beroepsmatig werkzaam met kinderen zijn (of willen gaan zijn). Je kunt hierbij denken aan beroepen als leerkracht, kindercoach, groepsleiding op een kinderdagverblijf, masseur, therapeut, kinderyoga-docent ...

Inmiddels is gebleken dat de opleiding ook wordt gewaardeerd door mensen die meer willen weten over werken met klank in het algemeen.

## Voorwaarde deelname

In principe kan iedereen met een MBO werk- en denkniveau deelnemen aan de opleiding Pedagogisch Klankwerk. Wel word je verondersteld bereid te zijn tot zelfreflectie en is respect voor elkaars proces vanzelfsprekend.



*“Toen ik aan de opleiding begon wist ik bijna niets van klank(schalen). Ik ben er puur op gevoel aan begonnen. Nu, na het volgen van het hele jaar kan ik bijna niet omschrijven hoe veelzijdig en belangrijk klank voor mij is geworden.*

*Klank geeft mij rust en brengt me in beweging. De hele opleiding was één grote belevenis. Verrassend, betekenisvol en vol van mogelijkheden.”  
(deelneemster opleiding Pedagogisch Klankwerk)*

## Locatie

Het Holthuis, Liederholthuisweg 59, 8144 RG Lierderholthuis.

## Data & lestijden

**Zie voor de actuele data de website ([www.academievoorklank.nl](http://www.academievoorklank.nl)).**

De lestijden zijn van 10:00 uur tot 17:00 uur.

(Rekening houden met een uitloop tot 17:30 uur is verstandig.)

## Klachtenreglement

1. Wanneer je jouw klacht met de directie van de Academie voor Klank en Pedagogiek communiceert zullen wij uiteraard onze best doen om voor jou en voor onszelf tot een bevredigende oplossing te komen. We willen je dan vragen om jouw klacht schriftelijk via e-mail of post naar ons te sturen.
2. Wij zullen op jouw klacht binnen 1 week schriftelijk reageren en een afspraak met je maken om elkaar te ontmoeten en zo samen te zoeken naar een voor alle partijen werkbare oplossing. Wij streven ernaar om deze oplossing zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 4 weken te hebben gevonden.
3. Ben je niet tevreden over de oplossing die is gevonden dan kun je, omdat wij er samen niet uit komen, een beroep doen op de onafhankelijke klachtenfunctionaris van Stichting Quasir.  
Je kunt de situatie met haar bespreken. Je kunt met haar de weg bepalen welke jij wilt inslaan in het afhandelen van jouw klacht. Je kunt altijd bij haar terecht om over het voorval te praten. Het kan zijn dat je een ontevredenheid alleen wilt melden of een signaal wilt afgeven. Als je streeft naar een oplossing kan zij voor jou bemiddelen of een gesprek tot stand brengen. Zij kan je ook op de hoogte brengen van andere mogelijkheden.

### **De klachtenfunctionaris is:**

mevrouw L. de Boon, telefoonnummer: 06-48445538.

Het e-mail adres voor Onafhankelijke Klachtenbemiddeling is:  
[bemiddeling@quasir.nl](mailto:bemiddeling@quasir.nl).

De klachtenfunctionaris is onafhankelijk en stelt zich onpartijdig op. Zij probeert jou en de betrokkene bij elkaar te brengen door bemiddeling, hoor en wederhoor toe te passen. Zij beoordeelt niet en geeft dus geen oordeel.

Jouw informatie wordt altijd vertrouwelijk behandeld en alleen met jouw uitdrukkelijke toestemming onder de aandacht gebracht bij de betrokkene(n).

4. Wanneer jouw klacht nog steeds blijft bestaan stuur je opnieuw een brief met jouw klacht naar ons (info@klankenpedagogiek.nl).

Wij zullen dan binnen 6 weken ons oordeel aan je laten weten.

Wanneer blijkt dat er onderzoek nodig is en dit meer tijd vraagt dan 6 weken laten we je dit met redenen omkleed zo spoedig mogelijk en uiterlijk in de 5e week van deze periode, weten. De maximale termijn voor deze stap bedraagt 10 weken.

5. Ben je niet tevreden met ons oordeel dan meld jij jouw klacht bij Stichting Zorggeschil, de geschillencommissie waar de Academie voor Klank en Pedagogiek bij is aangesloten.

Je kunt je klacht melden via deze link: <https://zorggeschil.nl/melding/>

Het reglement, met daarin de procedure en tijdsplanning van Stichting Zorggeschil vind je onder deze link: <https://zorggeschil.nl/wp-content/uploads/2017/02/REGLEMENT-GESCHILLENINSTANTIE-ZORGGESCHIL.pdf>

Het oordeel van de Geschilleninstantie Zorggeschil is voor de Academie voor Klank en Pedagogiek bindend, eventuele consequenties worden door de Academie voor Klank en Pedagogiek snel afgehandeld.

Klachten en de wijze van afhandeling worden door de Academie voor Klank en Pedagogiek geregistreerd en voor een duur van 18 maanden bewaard.



*“Ik lag op mijn rug en kon mijn ogen dicht doen, naar de klanken luisteren, voelen wat het met me deed. Het was als een verhaal dat ik ergens al een beetje kende zonder dat ik het kende.”*

*(moeder van twee pubers)*

# Academie voor Klank

Rijnlaan 241  
8032 MZ Zwolle  
Nederland

Kamer van Koophandel Zwolle : 08179840  
BTW : NL 1839.74.980.B01

T. + 31 (0) 6 435 24 947

Email : [info@academievoorklank.nl](mailto:info@academievoorklank.nl)