

Academie voor Klank

Brochure Integraal Klankwerk

De Academie voor Klank stelt zich als doel het stimuleren van een brede professionele inzet van klank bij kinderen en volwassenen.



Integraal Klankwerk

Omringd door de volheid van het leven is werken met klank een eenvoudige heilzame weg om telkens opnieuw bij jezelf thuis te komen.

In alle oude culturen over de hele wereld was bekend wat nu opnieuw wordt ontdekt : klank kan gebruikt worden om een gezond evenwicht te herstellen en te behouden. Het vergroten van lichaamsbewustzijn, vergroten van de concentratie, het aanwakkeren van onze creativiteit, het ontdekken van onze rijke innerlijke wereld, stressvermindering en het bevorderen van gevoelens van vreugde zijn slechts enkele werkingen die juist gebruik van klank kan bewerkstelligen.

Inhoud van de opleiding

De opleiding Integraal Klankwerk is een 1 - jarige opleiding en bestaat uit 10 lesdagen plus opdrachten om thuis aan te werken. Naast een vaste docent wordt er gebruik gemaakt van de expertise van een of meer (gast)docent(en). Studenten ontvangen een link naar de digitale reader die per lesdag wordt aangevuld.

Lesdag 1

Klank klinkt niet alleen om ons heen maar reist eveneens letterlijk door ons heen. Daarbij raakt het ons op alle lagen aan. Je maakt kennis met het



theoretische kader van waaruit gewerkt wordt. Vervolgens besteden we de dag aan het geven van een fysieke klankschaalmassage.

We dienen eerst ons lichaam te voelen voordat we ons bezig houden met wie we nog meer zijn. Deze verbinding met het fysieke lichaam vormt het uitgangspunt van waaruit we op reis gaan.

Lesdag 2

De tweede lesdag staat in het teken van werken met de emotionele en mentale laag. Eerst verbinden we ons met onze eigen bagage (thema's) om vervolgens de klankschaalmassage uit te breiden tot het werken met klank in deze lagen. Hier gaat een wezenlijk ander effect vanuit dan van de fysieke klankschaalmassage.

Door beide manieren van masseren met klank te combineren ontstaat een meer totale beleving. De effecten van de massage worden dieper beleefd en de massage werkt effectiever door.

In latere lesdagen wordt het geven van een klankschaalmassage uitgebreid met nieuwe toepassingsmogelijkheden.

Lesdag 3

Deze ochtend verkennen we de eigen stem. De stem is ons meest eigen klankinstrument en daarmee een geheel eigen toegang tot kennis van de wereld van klank. Deze kennis wordt niet zozeer cognitief opgedaan maar direct. Dat wil zeggengericht op de directe beleving.

Het vrij maken van de eigen stem is van grote waarde in dit werkveld, het levert je zelfvertrouwen en vrijheid op.

In de middag maak je kennis met diverse klankspelen. Spelen met klank is een laagdrempelige en vrolijke manier om de meest uiteenlopende doelgroepen kennis te laten maken met (de werking van) klank.



Lesdag 4

Gastdocent Jeannet Franssen introduceert de drum als instrument om in contact te komen met delen in ons zelf die meer onbewust dan bewust in ons sluimeren. Deze ochtend gebruiken we om met behulp van deze onbewuste wijsheid toenemend inzicht in ons zelf te verwerven.

In de middag combineer je het gebruik van klankschalen met een methode uit de oplossingsgerichte psychologie. Je leert hoe je, met gebruik van klank kinderen en volwassenen zelf kunt laten ervaren wat de essentie van hun probleem is en welke stappen er genomen kunnen worden om dit probleem op te lossen.



Lesdag 5

Deze dag staat in het teken van klankvisualisatie en visualiseren met klankbegeleiding. We bespreken het belang van juist taalgebruik en waarom de juiste toevoeging van klank tijdens visualisaties van absolute meerwaarde kan zijn. Vervolgens oefenen we via verschillende ingangen het gebruik van klank in combinatie met het geven van visualisaties.

Lesdag 6

De introductie van de trancereis, het reizen op klank.

Het vermogen om met behulp van klank nieuwe inzichten op te doen is bekend bij alle natuervolken door alle tijden heen en over de hele wereld.

Dit vermogen hebben wij nog steeds. Je verkent jouw innerlijke beelden door op de klank van de trommel en andere klankinstrumenten op reis te gaan. Een bijzondere manier van klankwerk waarbij je leert om uit jouw innerlijke beeldenwereld informatie op te halen die je kunt gebruiken tijdens het dagelijks leven in de praktijk van het klankwerk.

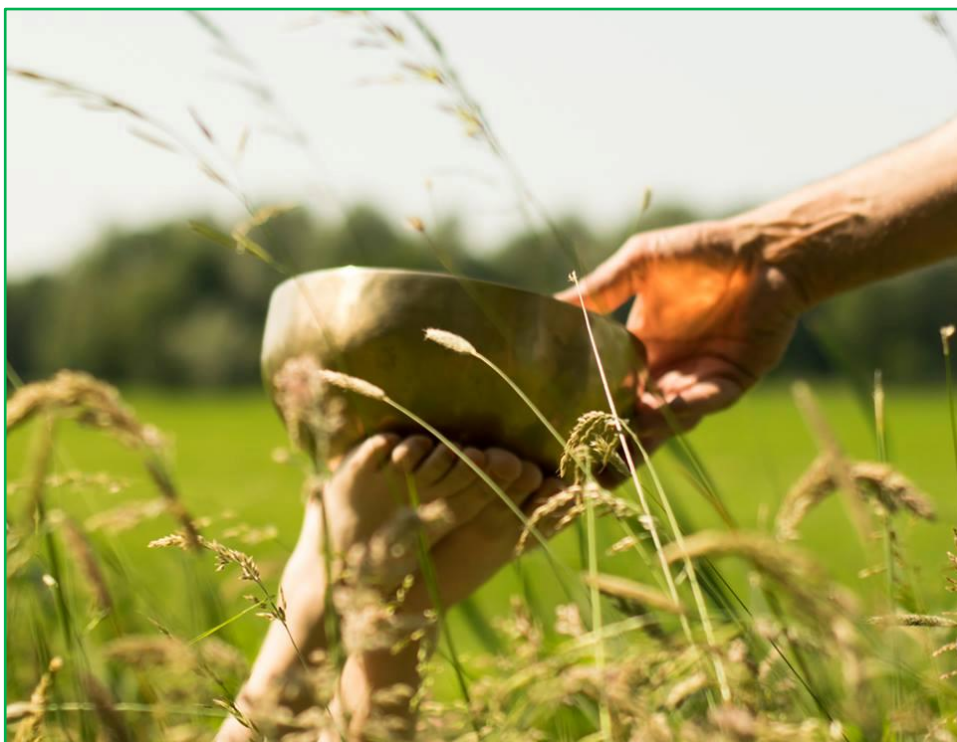
Lesdag 7

Het klank(schaal)concert is een groepsgerichte manier van werken met klank. Welke beleving geven de diverse klankinstrumenten en hoe zorg je er voor dat de speciale plaats die klankschalen in het klankconcert innemen het best tot uiting komt?

We bespreken “tips en tricks” die je als overweging mee kunt nemen wanneer je een klank(schaal) concert wilt geven. Je ondergaat enkele korte klankconcerten van studiegenoten en geeft zelf een klank(schaal)concert met de aanwezige klankinstrumenten.

Lesdag 8

Hoe veelzijdig en verrassend het werken met klank kan zijn komt ook in deze dag ruimschoots naar voren. Deze dag presenteren de medestudenten en jij zelf een thuis ontworpen en uitgewerkt klankspel, fantasiereis of andere interventie. Je geeft feedback op de presentaties van medestudenten en ontvangt deze op die van jou.



Deze dag wordt als bijzonder inspirerend ervaren vanwege de grote rijkdom aan ideeën die langskomen.

Lesdag 9

Wat nu als de mens meer is dan lichaam en psyché?

Deze dag belichten we het zielsaspect en de weg van de ziel. Wat in je leven gebeurt dient om je eigen ware kracht en licht te ontdekken. Overwegingen en oefeningen rondom het thema zingeving en spiritualiteit.



Lesdag 10 :

In de ochtend maak je kennis met de gong. Je leert mogelijkheden van het werken met de gong kennen en hoe je deze kunt bespelen.

Een bijzonder instrument die niet alleen aanraakt waarmee we in harmonie zijn maar ook datgene waar we nog innerlijk werk voor te verrichten hebben (en dat misschien liever nog niet deden).

Stil staan bij de fascinerende werking van de gong mag niet ontbreken wanneer je de reikwijdte van het klankwerk wilt leren kennen.

We ronden af met een creatieve persoonlijke presentatie en certificering.

Studiebelasting

De studiebelasting is 3 tot 5 uur per week.

Enkele bijzondere doelgroepen

Ouders/verzorgers

Een kind met een probleem of (hulp)vraag maakt deel uit van een gezin of een gezinsvervangende situatie. Het is daarom zinvol de belangrijke volwassenen (ouders / verzorgers) van het kind eveneens te kunnen coachen. De coaching technieken die je in de opleiding leert, zijn geschikt voor zowel kinderen als volwassenen.

EMB

Kinderen met een ernstig meervoudige beperking reageren zeer goed op het werken met klankschalen. Het schenkt hen ontspanning en plezier.



*Monique (begeleidster van kinderen met een Ernstig Meervoudige Beperking :
"Kevin had dit hele schooljaar nog niet gelachen en tijdens dit spelen met klank zag ik voor het eerst sinds al die maanden weer een lach op zijn gezicht!"*

Dementie

Misschien denk je bij deze opleiding niet meteen aan dementerende ouderen. Toch is bekend dat ook zij baat kunnen hebben bij klank. De welluidende aangename klank van klankschalen schenkt hen een moment van ontspanning en een gevoel veiligheid. De non-verbale werkvormen die je tijdens de opleiding leert zijn zeer geschikt voor deze doelgroep.

Irma (activiteitenbegeleidster bij dementerende ouderen): “Een vrouw die bijna nooit iets zegt, ontspande zich bij het horen van de klankschaal en begon spontaan te neuriën.”

Niveau van de opleiding

De opleiding is ervaringsgericht. Dit betekent dat je vooral leert door veel werkvormen te ondergaan en zelf uit te voeren. Zowel tijdens de lesdagen als thuis. Daarnaast is er de digitale reader die de lesdagen ondersteunt. De digitale reader is Nederlandstalig en op MBO-niveau geschreven maar kent wel enkele Engelstalige filmpjes.

De reader is ter ondersteuning van de lesdagen en bevat aanvullende informatie.

In de tussenliggende weken is er voldoende tijd om de thuisopdrachten uit te voeren en de theorie te verwerken. Wanneer je vragen hebt kan je die in deze periode aan de docenten stellen.

Na de opleiding

Wanneer je de opleiding succesvol hebt afgerond ontvang je het certificaat Integraal Klankwerk en word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank. Je bent dan start bekwaam als Integraal Klankwerker.

Je hebt voldoende ervaring en kennis opgedaan om op verantwoorde wijze klank in te zetten in je huidige werkomgeving of om een eigen praktijk rondom klankwerk te starten.

Tevens kun je doorstromen naar het verdiepingsjaar The Sound Experience.

Facts & Figures

Klankwerk is intensief werk!

Er wordt daarom met kleine groepen gewerkt van maximaal 10 personen. Hierdoor is er veel ruimte voor de persoonlijke ontwikkeling en jouw unieke klank.

Het lesgeld bedraagt € 1598,- (inclusief koffie, thee en reader).

Het bedrag kan desgewenst in termijnen worden overgemaakt.

Wie in termijnen wil betalen kan contact opnemen met de Academie.

Er wordt dan in overleg afspraken een persoonlijke betalingsregeling opgesteld.

Bijkomende studiekosten

Studenten van de opleiding "Integraal Klankwerk" dienen mogelijkerwijs rekening te houden met de volgende bijkomende studiekosten:

Huur van een set klankschalen

Voor een belangrijk aantal thuisopdrachten is het noodzakelijk om gedurende de opleiding over een set van vijf klankschalen te beschikken. Wanneer de student zelf geen klankschalen heeft kan een set van vijf op elkaar afgestemde klankschalen via de Academie gehuurd worden.

De huur van een complete set van vijf schalen bedraagt € 50,-.

Drie individuele klankervaringen

Het zelf ondergaan van klankmassages en andere klanksessies levert zeer veel informatie op over het werken met klank. Gedurende de opleiding wordt de student geacht drie individuele klankervaringen te ondergaan. Dit kan bij één van de docenten van de Academie maar in overleg ook ergens anders. De kosten hiervoor zijn afhankelijk van de gekozen klankervaringen.

Terugkomdag

Na het behalen van het certificaat Integraal Klankwerk word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank. Wanneer je in dit register ingeschreven wilt blijven staan is het eenmalig volgen van een terugkomdag

verplicht. We gebruiken de terugkomdag om vragen te inventariseren en met elkaar te bespreken en om extra bij te scholen.

De terugkomdag is ingevoerd om de kwaliteit van het certificaat Integraal Klankwerk te waarborgen.

Kosten: € 115,- .

Geschikt voor jou?

Deze opleiding is geschikt voor een ieder die met klank ontwikkelingsgericht met volwassenen of kinderen wil werken. Afhankelijk van de doelgroep is ontwikkelingsgericht ook simpelweg leren ontspannen en plezier beleven (zie onder andere de hierboven genoemde bijzondere doelgroepen).

Dit ontwikkelingsgerichte werken kan goed toegepast worden in een baan binnen een organisatie. Denk hierbij aan beroepen als leerkracht, groepsleiding op een kinderdagverblijf of woonvorm, activiteitenbegeleider.

Maar de opleiding is zeker ook geschikt voor ieder die een eigen praktijk rondom klankwerk wil opzetten of die de diepe werking van klank in een bestaande praktijk (zoals masseur, therapeut, (kinder)yoga-docent, mindfulness-docent...) wil integreren.

Tot slot is de opleiding waardevol gebleken voor mensen die persoonlijke ontwikkeling belangrijk vinden en graag nieuwe invalshoeken op dit gebied willen leren kennen.

Voorwaarde deelname

In principe kan iedereen met een MBO werk- en denkniveau deelnemen aan de opleiding Integraal Klankwerk. Wel word je verondersteld bereid te zijn tot zelfreflectie, ben je in staat je eigen proces te dragen en is respect voor elkaar vanzelfsprekend.



“Toen ik aan de opleiding begon wist ik bijna niets van klank(schalen). Ik ben er puur op gevoel aan begonnen. Nu, na het volgen van het hele jaar kan ik bijna niet omschrijven hoe veelzijdig en belangrijk klank voor mij is geworden. Klank geeft mij rust en brengt me in beweging. De hele opleiding was één grote belevenis. Verrassend, betekenisvol en bol van mogelijkheden.”

(deelneemster opleiding)

Locatie

De opleiding wordt zowel in Lierderholthuis gegeven als in Nijmegen.

Lierderholthuis: Het Holthuis, Liederholthuisweg 59, Lierderholthuis

Nijmegen: De Oorsprong, Driehuizerweg 331, Nijmegen

Op uitnodiging wordt de opleiding Integraal Klankwerk ook op andere locaties gegeven.

Data, locaties & lestijden

Zie voor actuele data en locatie(s) de website: www.academievoorklank.nl

De lestijden zijn van 10:00 uur tot 17:00 uur.

Klachtenreglement

Alle medewerkers van de Academie voor Klank zullen alles in het werk stellen om iedere deelnemer zo goed mogelijk te begeleiden.

Echter kan het voorkomen je toch een klacht hebt.

Wanneer je jouw klacht met jouw docent communiceert zal jouw docent uiteraard zijn/haar best doen om voor jou en voor hem/haar tot een bevredigende oplossing te komen. Maar komen jullie er samen niet uit dan kun je jouw klacht indienen bij onze opleidingsinstelling.

In de brochure “Algemene Voorwaarden” vind je de volledige klachtenprocedure terug. Deze brochure is hier of onder aan de website van de Academie voor Klank te downloaden: [“Algemene Voorwaarden”](#)



*“Ik lag op mijn rug en kon mijn ogen dicht doen, naar de klanken luisteren,
voelen wat het met me deed. Het was als een verhaal dat ik
ergens al een beetje kende zonder dat ik het kende.”
(moeder van twee pubers)*

Academie voor Klank

Rijnlaan 241
8032 MZ Zwolle
Nederland

Kamer van Koophandel Zwolle : 08179840
BTW : NL 1839.74.980.B01

T. + 31 (0) 6 4352 4947

Email : info@academievoorklank.nl