

Academie voor Klank

Brochure Pedagogisch Klankwerk

De Academie voor Klank en Pedagogiek stelt zich ten doel het stimuleren van een brede professionele inzet van klank bij kinderen en volwassenen.



Klank & Pedagogiek

Omringd door de volheid van het leven is spelen met klank een eenvoudige heilzame weg om telkens opnieuw bij jezelf thuis te komen.

In alle oude culturen over de hele wereld was bekend wat nu opnieuw wordt ontdekt: klank kan gebruikt worden om een gezond evenwicht te behouden en - indien nodig - te herstellen.

Vergroten van het lichaamsbewustzijn, vergroten van de concentratie, het aanwakkeren van creativiteit, het ontdekken van onze rijke innerlijke wereld, stressvermindering en het bevorderen van gevoelens van vreugde zijn slechts enkele werkingen die juist gebruik van klank kan bewerkstelligen.

Inhoud van de opleiding

De opleiding Pedagogisch Klankwerk is een 1 - jarige opleiding en bestaat uit 9 lesdagen plus opdrachten om thuis aan te werken. Naast een vaste docent wordt er gebruik gemaakt van de expertise van gastdocenten. Studenten ontvangen een link naar een digitale reader die per lesdag wordt aangevuld.

Lesdag 1

Tijdens de eerste twee lesdagen worden klankoefeningen en concreet toepasbare klankspelen geoefend. Beoogde doelen van deze werkvormen zijn ontspanning, verbeteren van de concentratie, vergroten van het lichaamsbewustzijn, ervaren van veiligheid, sociale omgang en ontspanning.



Het geven van een ontspannende klankervaring en fysieke “klankmassage” komt hierbij uitgebreid aan bod.

De klankmassage bouwen we op vanaf het luisteren naar een klankschaal, deze voelen op de hand tot een volledige klankmassage die zittend of liggend kan worden ondergaan.

Lesdag 2

Hele dag: het geven van een volledige klankschaalmassage

Deze dag breid je de fysieke massage met klankschalen uit en leer je hoe je tijdens de massage eveneens in de emotionele en mentale laag kunt werken. Je geeft en ondergaat deze dag een volledig klankschaalmassage.

Lesdag 3

Ochtend: Stembewustzijn

Gastdocent : Helena Sportel

(www.vocaltouch.nl)

De stem is het meest eigen klankinstrument dat ons ter beschikking staat. We kunnen er geruststelling en geborgenheid van uit laten gaan. Het vrijmaken van je eigen stem is van grote waarde in het werkveld en levert zelfvertrouwen en vrijheid op.

Middag: Klankspelen en klankinterventies

Je onderzoekt, probeert en bespreekt zeer uiteenlopende klankspelen en

klankinterventies.

Eveneens behandelen we deze dag de theorie van de primaire en secundaire eigenschappen van klankspelen en de pedagogische doelen die met klankspelen bereikt kunnen worden.

De digitale reader vult deze middag aan met een zeer uitgebreid aanbod aan ideeën voor klankspelen en -interventies.

NB. De klankspelen en -interventies zijn met een kleine aanpassing geschikt te maken voor zeer uiteenlopende doelgroepen!

Lesdag 4

Ochtend: Kindercoaching Gastdocent : Jeannette van Kuik-Stam
(www.magievankindercoaching.nl)

Jeannette (schrijfster van het boek “Coachee!”) vertelt vanuit haar omvangrijke werkervaring als kindercoach en opleider/coach van kindercoaches de basisprincipes van (kinder)coaching.

Ze maakt je deelgenoot van haar verworven inzichten en ervaringen vanuit de praktijk.



Middag: Coachen met klank

In de middag combineer je het gebruik van klank met een methode uit de oplossingsgerichte psychologie. Je leert hoe je, met gebruik van klank kinderen (en volwassenen) zelf kunt laten ervaren wat de essentie van hun probleem is en welke stappen er genomen kunnen worden om dit probleem op te lossen.

Ook is er aandacht voor het non-verbaal coachen met klank. Hierbij let je op lichaamstaal, leer je deze te lezen en het klankaanbod hierop aan te passen.

Lesdag 5

Deze dag staat in het teken van klankvisualisatie, klankmeditatie en de klankfantasiereis.

Je leert hoe je op verantwoorde wijze met suggestie kinderen (en volwassenen) een aangename en desgewenst doelgerichte klankreis kunt laten maken. Daarnaast wordt het geven van een korte meditatie op klank besproken en geoefend.



Lesdag 6

Hele dag: reizen op klank Gastdocent : Christina Boudewijns – de Kaste

Christina, muziektherapeute en schrijfster van het boek “Muziektherapie met klankschalen”, laat je kennis maken met het reizen op klank ook wel de trancereis genoemd. We verkennen onze innerlijke beelden door op de klank van trommel en/of klankschalen op reis te gaan. Op deze manier verbind je de innerlijke wereld met klank en leer je uit deze innerlijke beeldenwereld informatie op te halen die je kunt gebruiken in het dagelijks leven en tijdens het werken met klank.

Lesdag 7

Deze dag presenteer je een thuis ontworpen en uitgewerkt klankspel of een fantasiereis op klank. Je geeft en ontvangt feedback.

Bij voldoende tijd oefenen we nogmaals het “reizen op klank” (zie lesdag 6) en werken we dit verder uit.

Lesdag 8

Hele dag: de weg van de ziel Gastdocent : Els Tiggelman

www.deomwenteling.nl

Wat nu als de mens meer is dan lichaam en psyche?

Els registreerde zich als één van de eerste natuurgeneeskundig therapeuten bij de BATC. Ze belicht deze dag het zielsaspect en de weg van de ziel met als achterliggende gedachte dat datgene wat in je leven gebeurt dient om je eigen kracht en licht te ontdekken.

Een boeiende perspectievolle visie op zowel de persoonlijke ontwikkelingsweg als die van de mensheid in het geheel.

Lesdag 9

Ochtend: werken met de gong

Deze ochtend maak je kennis met de gong en de werking van de gong. Je leert mogelijkheden van het werken met de gong kennen en hoe je deze kunt bespelen.

Daarnaast is er deze dag ruimte om lesstof te herhalen en bespreken we, wanneer daar vragen over zijn, de mogelijkheid tot het opzetten van een eigen praktijk rondom klankwerk.

Middag: Certificeringsprogramma

Studiebelasting

De studiebelasting is 3 tot 5 uur per week.

Bijzondere doelgroepen

Ouders / verzorgers

Een kind met een probleem of (hulp)vraag maakt deel uit van een gezin of een gezinsvervangende situatie. Het is daarom zinvol de belangrijke volwassenen (ouders / verzorgers) van het kind eveneens te kunnen coachen. De coaching technieken die je in de opleiding leert zijn geschikt voor zowel kinderen als volwassenen.

EMB

Kinderen met een ernstig meervoudige beperking reageren zeer goed op het werken met klankschalen. Het schenkt hen ontspanning en plezier.



*Monique (begeleidster van kinderen met een Ernstig Meervoudige Beperking :
"Kevin had dit hele schooljaar nog niet gelachen en tijdens dit spelen met klank zag ik voor het eerst sinds al die maanden weer een lach op zijn gezicht !"*

Dementie

Misschien denk je bij deze opleiding niet meteen aan dementerende ouderen. Toch is bekend dat ook zij baat kunnen hebben bij klank. De welluidende aangename klank van klankschalen schenkt hen een moment van ontspanning en een gevoel van veiligheid. De non-verbale werkvormen die je tijdens de opleiding leert zijn zeer geschikt voor deze doelgroep.

Irma (activiteitenbegeleidster bij dementerende ouderen): "Een vrouw die bijna nooit iets zegt, ontspande zich bij het horen van de klankschaal en begon spontaan te neuriën."

Niveau van de opleiding

De opleiding is vooral ervaringsgericht. Dit betekent dat je vooral leert door veel werkvormen te ondergaan en zelf uit te voeren. Zowel tijdens de lesdagen als thuis. Daarnaast is er de digitale reader die de lesdagen ondersteunt. De

digitale reader is Nederlandstalig en op MBO-niveau geschreven maar kent wel enkele Engelstalige filmpjes.

De reader is ter ondersteuning van de lesdagen en bevat aanvullende informatie voor wie iets dieper op de lesstof in wil gaan. Het doornemen van de reader is niet verplicht.

In de tussenliggende weken is er voldoende tijd om de praktische thuisopdrachten uit te voeren en de theorie te verwerken. Wanneer je vragen hebt kan je die in deze periode aan de docenten stellen.

Na de opleiding

Wanneer je de opleiding succesvol hebt afgerond ontvang je het certificaat Pedagogisch Klankwerk en word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank. Je bent dan start bekwaam als pedagogisch klankwerker. Je hebt voldoende ervaring en kennis opgedaan om op verantwoorde wijze klank in te zetten in je huidige werkomgeving of om een eigen praktijk rondom klankwerk te starten.

Tevens kun je doorstromen naar het verdiepingsjaar The Sound Experience.

Wanneer je geregistreerd wilt blijven is het éénmalig volgen van een terugkomdag verplicht. De terugkomdag wordt ongeveer 5 maanden na de laatste lesdag georganiseerd. Op deze dag kunnen vragen, dilemma's die je bent tegengekomen en ervaringen uit de praktijk besproken worden.

Facts & Figures

Klankwerk is intensief werk! Er wordt daarom met kleine groepen gewerkt van maximaal 10 personen. Hierdoor is er veel ruimte voor de persoonlijke ontwikkeling en jouw unieke klank.

Het lesgeld bedraagt € 1195,- (inclusief koffie, thee en lunch).

Dit bedrag kan ook in termijnen worden overgemaakt. Wie in termijnen wil betalen kan contact opnemen met de Academie. Er wordt dan in overleg een persoonlijke betalingsregeling opgesteld.

Bijkomende studiekosten

Studenten van de opleiding "Pedagogisch Klankwerk" dienen mogelijkerwijs rekening te houden met de volgende bijkomende studiekosten:

Huur van een set klankschalen

Voor een belangrijk aantal thuisopdrachten is het noodzakelijk om gedurende de opleiding over een set van vijf klankschalen te beschikken. Wanneer de student zelf geen klankschalen heeft kan een set van vijf op elkaar afgestemde klankschalen via de Academie gehuurd worden. De huur van een complete set van vijf schalen bedraagt € 50,-.

Wanneer de student na afloop van de opleiding besluit de gehuurde of een andere set schalen via de Academie te kopen wordt dit bedrag in mindering gebracht op de aanschafprijs.

Drie individuele klankervaringen

Het zelf ondergaan van klankmassages en andere klanksessies levert zeer veel informatie op over het werken met klank. Gedurende de opleiding wordt de student geacht drie individuele klankervaringen te ondergaan. Dit kan bij één van de docenten van de Academie maar in overleg ook ergens anders. De kosten hiervoor zijn afhankelijk van de gekozen klankervaringen.

Terugkomdag

Na het behalen van het certificaat Pedagogisch Klankwerk word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank. Wanneer je in dit register ingeschreven wilt blijven staan is het eenmalig volgen van een Terugkomdag verplicht.

We gebruiken de terugkomdag om vragen te inventariseren en (zo mogelijk) te beantwoorden en om extra bij te scholen.

De terugkomdag is ingevoerd om de kwaliteit van het certificaat Pedagogisch Klankwerk te waarborgen.

Kosten: € 85,- .

Geschikt voor jou?

Deze opleiding is zeer geschikt voor ouders en mensen die beroepsmatig werkzaam met kinderen zijn (of dit in de toekomst willen gaan doen). Je kunt hierbij denken aan beroepen als leerkracht, kindercoach, groepsleiding op een kinderdagverblijf, masseur, therapeut, kinderyoga-docent Inmiddels is gebleken dat de opleiding ook wordt gewaardeerd door mensen die meer willen weten over werken met klank in het algemeen.

Voorwaarde deelname

In principe kan iedereen met een MBO werk- en denkniveau deelnemen aan de opleiding Pedagogisch Klankwerk. Wel word je verondersteld bereid te zijn tot zelfreflectie en is respect voor elkaars proces vanzelfsprekend.



“Toen ik aan de opleiding begon wist ik bijna niets van klank(schalen). Ik ben er puur op gevoel aan begonnen. Nu, na het volgen van het hele jaar kan ik bijna niet omschrijven hoe veelzijdig en belangrijk klank voor mij is geworden.

*Klank geeft mij rust en brengt me in beweging. De hele opleiding was één grote belevenis. Verrassend, betekenisvol en vol van mogelijkheden.”
(deelneemster opleiding Pedagogisch Klankwerk)*

Locaties

Er wordt afhankelijk van de vraag per regio, gebruik gemaakt van diverse locaties in heel Nederland.

Vaste locaties waar de Academie de opleidingen aanbiedt zijn:

Het Holthuis, Liederholthuisweg 59, 8144 RG Lierderholthuis.

Yoga2all, Dwarsdijk 6, 7731 RV Ommen

Data, locatie & lestijden

Zie voor de actuele data en locaties de website (www.academievoorklank.nl)

De lestijden zijn van 10:00 uur tot 17:00 uur.

(Het is verstandig rekening te houden met een uitloop tot 17:30 uur.)

Klachtenreglement

1. Wanneer je jouw klacht met de directie van de Academie voor Klank communiceert zullen wij uiteraard onze best doen om voor jou en voor onszelf tot een bevredigende oplossing te komen. We willen je dan vragen om jouw klacht schriftelijk via e-mail of post naar ons te sturen.
2. Wij zullen op jouw klacht binnen 1 week schriftelijk reageren en een afspraak met je maken om elkaar te ontmoeten en zo samen te zoeken naar een voor alle partijen werkbare oplossing. Wij streven ernaar om deze oplossing zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 4 weken te hebben gevonden.
3. Ben je niet tevreden over de oplossing die is gevonden dan kun je, omdat wij er samen niet uit komen, een beroep doen op de onafhankelijke klachtenfunctionaris van Stichting Quasir.
Je kunt de situatie met haar bespreken. Je kunt met haar de weg bepalen welke jij wilt inslaan in het afhandelen van jouw klacht. Je kunt altijd bij haar terecht om over het voorval te praten. Het kan zijn dat je een ontevredenheid alleen wilt melden of een signaal wilt afgeven. Als je streeft naar een oplossing kan

zij voor jou bemiddelen of een gesprek tot stand brengen. Zij kan je ook op de hoogte brengen van andere mogelijkheden.

De klachtenfunctionaris is:

mevrouw L. de Boon, telefoonnummer: 06-48445538.

Het e-mail adres voor Onafhankelijke Klachtenbemiddeling is:

bemiddeling@quasir.nl.

De klachtenfunctionaris is onafhankelijk en stelt zich onpartijdig op. Zij probeert jou en de betrokkene bij elkaar te brengen door bemiddeling, hoor en wederhoor toe te passen. Zij beoordeelt niet en geeft dus geen oordeel. Jouw informatie wordt altijd vertrouwelijk behandeld en alleen met jouw uitdrukkelijke toestemming onder de aandacht gebracht bij de betrokkene(n).

4. Wanneer jouw klacht nog steeds blijft bestaan stuur je opnieuw een brief met jouw klacht naar ons (info@academievoorklank.nl).

Wij zullen dan binnen 6 weken ons oordeel aan je laten weten.

Wanneer blijkt dat er onderzoek nodig is en dit meer tijd vraagt dan 6 weken laten we je dit met redenen omkleed zo spoedig mogelijk en uiterlijk in de 5e week van deze periode, weten. De maximale termijn voor deze stap bedraagt 10 weken.

5. Ben je niet tevreden met ons oordeel dan meld jij jouw klacht bij Stichting Zorggeschil, de geschillencommissie waar de Academie voor Klank en Pedagogiek bij is aangesloten.

Je kunt je klacht melden via deze link: <https://zorggeschil.nl/melding/>

Het reglement, met daarin de procedure en tijdsplanning van Stichting Zorggeschil vind je onder deze link: <https://zorggeschil.nl/wp-content/uploads/2017/02/REGLEMENT-GESCHILLENINSTANTIE-ZORGGESCHIL.pdf>

Het oordeel van de Geschilleninstantie Zorggeschil is voor de Academie voor Klank bindend, eventuele consequenties worden door de Academie voor Klank snel afgehandeld.

Klachten en de wijze van afhandeling worden door de Academie voor Klank geregistreerd en voor een duur van 18 maanden bewaard.



*“Ik lag op mijn rug en kon mijn ogen dicht doen, naar de klanken luisteren, voelen wat het met me deed. Het was als een verhaal dat ik ergens al een beetje kende zonder dat ik het kende.”
(moeder van twee pubers)*

Academie voor Klank

Rijnlaan 241
8032 MZ Zwolle
Nederland

Kamer van Koophandel Zwolle : 08179840
BTW : NL 1839.74.980.B01

T. + 31 (0) 6 435 24 947
Email : info@academievoorklank.nl